
**WNIOSEK O NADANIE MEDALU HONOROWEGO
ZA ZASŁUGI DLA WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO**

I. DANE OSOBY LUB PODMIOTU ZGŁASZANEGO DO NADANIA MEDALU HONOROWEGO

1. Imię i nazwisko/~~Nazwa podmiotu~~: **PROF. WINCENTY KUĆMA**
2. Adres: [REDACTED]
3. Telefon: [REDACTED]
4. Adres e-mail:
5. *Forma prawna:
osoba fizyczna, osoba prawna, jednostka organizacyjna nie posiadająca osobowości prawnej. (*niepotrzebne skreślić)

II. PROPONOWANY STOPIEŃ MEDALU DO WYRÓŻNIENIA

(proszę zaznaczyć właściwy stopień medalu)

1. MEDAL ZŁOTY
2. MEDAL SREBRNY
3. MEDAL BRĄZOWY

III. OPIS DZIAŁALNOŚCI

(ze szczególnym uwzględnieniem działalności na terenie Województwa Małopolskiego)

Urodzony 25 maja 1935 roku w Zbilutce na ziemi kieleckiej. Studia artystyczne na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom z wyróżnieniem w 1962 roku w pracowni prof. W. Ślęzińskiej.

W swojej twórczości rozwija działalność w zakresie rzeźby monumentalnej, małych form rzeźbiarskich, medalierstwa, rysunku, witraży, projektowania wnętrz sakralnych oraz urbanistyki. Prace eksponował na 20 wystawach indywidualnych, 75 wystawach zbiorowych w kraju, 53 wystawach za granicą.

Wiele prac znajduje się w muzeach i kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą. Brał udział w wielu konkursach rzeźbiarsko - architektonicznych uzyskując około 50 nagród i wyróżnień, w tym Nagroda Miasta Krakowa, nagroda I stopnia Ministra Kultury i Sztuki, I nagroda "Rzeźba roku": 67, 73, 77 II nagroda Biennale w Barcelonie, nagroda II st. Ministerstwa Obrony Narodowej, nagroda II st. Ministerstwa Budownictwa. W roku 1999 otrzymał nagrodę I st. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za wybitne osiągnięcia w pracy twórczej i dydaktycznej z zespołem Katedry Sztuk Wizualnych na Wydziale Form Przemysłowych ASP w Krakowie.

Obecnie jest emerytowanym profesorem zwyczajnym, do roku 2000 prowadził pracownię w Katedrze Sztuk Wizualnych na Wydziale Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Ważniejsze realizacje monumentalne: Idea Kopernika w New Delhi, Pomnik Obrońców Poczty Polskiej w Gdańsku, Pomnik poległym w obronie Ojczyzny w Częstochowie, Pomnik Powstania Warszawskiego w Warszawie, Wioślarz w Doncaster (Anglia), Pomnik Jana Pawła II w Sochaczewie, Pomnik Armii Krajowej w Kielcach.

Ważniejsze realizacje rzeźbiarskie: Serce Macedonii (Macedonia), fryz architektoniczny "Kompozycja pozioma" i fontanna w Genewie, Fontanna na Rynku w Legnicy, Flecistka oraz Macierzyństwo w Końskich, Łuny dymów krematoryjnych oraz Epitafium w Oświęcimiu.

Ważniejsze realizacje sakralne w Krakowie (największa otwarta, stała ekspozycja kilkudziesięciu rzeźb religijnych na skale wokół Kościoła pw. św. Józefa; monumentalny Ołtarz Trzech Tysiącleci w Kościele na Skałce, monumentalny ołtarz wysoki na 20 m w Kościele pw. Świętej Rodziny, monumentalne witraże w Kościele pw. Dobrego Pasterza), Warszawie, Tarnowie, Krościenku, Iwoniczu Zdroju, Toruniu, Irkucku, Sachalinie, Sandomierzu, Zawierciu, Pasierbcu (droga krzyżowa z postaciami naturalnej wielkości),
i wielu innych miejscowościach na terenie Małopolski i Polski.

IV. UZASADNIENIE ZGŁOSZENIA DO MEDALU

(ze wskazaniem szczególnych zasług dla Województwa Małopolskiego)

Prof. Wincenty Kućma przez całe swoje życie związany jest zawodowo z Akademią Sztuk Pięknych w Krakowie. Jego twórczość jest obecna na całym świecie dzięki kilkudziesięciu wystawom oraz wielu nagrodom.

Dzieła prof. Kućmy są nie tylko świadectwem naszej historii, ale także kreują postawy patriotyczne dokumentując w ten niezwykle sposób naszą historię i obrazując naszą pamięć historyczną.

Dzieła prof. Wincentego Kućmy zna większość Polaków - są to m.in. Pomnik Powstania Warszawskiego na Placu Krasińskich w Warszawie, Pomnik Poczty Polskiej w Gdańsku, Pomnik Poległym w Obronie Ojczyzny w Częstochowie i Pomnik Armii Krajowej w Kielcach.

Prof. Wincenty Kućma w 2019 r. został odznaczony przez Prezydent RP Orderem Orła Białego z uzasadnieniem: *w uznaniu znamienitych zasług dla polskiej kultury, za osiągnięcia w pracy artystycznej i twórczej oraz popularyzowanie historii polskiego czynu niepodległościowego.*

V. INFORMACJA O DOTYCHCZAS OTRZYMANYCH ODZNACZENIACH I WYRÓŻNIENIACH

(odznaki honorowe, organizacyjne, okolicznościowe, różnego rodzaju nagrody i wyróżnienia, itp.)

- Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski (1979)
- Złoty Medal Opiekuna Miejsc Pamięci Narodowej (1979)
- Krzyż Oficerski Orderu Odrodzenia Polski (1985)
- Złoty Krzyż Zasługi (1989, władze RP na obczyźnie)
- Krzyż Komandorski z Gwiazdą Orderu Odrodzenia Polski (1989, władze RP na obczyźnie)
- Złota Odznaka Miasta Krakowa
- Krzyż Komandorski Orderu Świętego Grzegorza Wielkiego (2000, Stolica Apostolska)
- Medal Komisji Edukacji Narodowej (2002)
- Złoty Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” (2008)
- Medal Per Artem ad Deum (2015, przyznawany przez Papieską Radę ds. Kultury)
- Order Orła Białego (2019)

VI. DODATKOWE UWAGI

VII. DANE WNIOSKODAWCY/PODMIOTU ZGŁASZAJĄCEGO

1. Imię i nazwisko/Nazwa podmiotu zgłaszającego Kazimierz Barczyk - Wiceprzewodniczący Sejmiku Województwa Małopolskiego oraz Przewodniczący Stowarzyszenia Gmin i Powiatów Małopolski
2. Adres: Biuro SGiPM, ul. Grodzka 15/2, 31-006 Kraków
3. Telefon: [REDACTED]
4. Adres e-mail: biuro@sgpm.krakow.pl

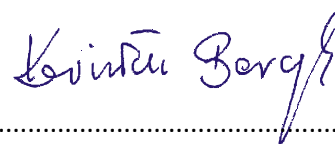
**Stowarzyszenie Gmin
i Powiatów Małopolski**
31-004 Kraków, Pl. Wszystkich Św. 3
NIP: 676-10-71-117, KRS 000018227
REGON 351011374

Kraków, 20 marca 2023 r.

(miejscowość, data)

.....

(pieczęć)



.....
(czytelny podpis wnioskodawcy)